



Ernst Rohmer / Werner Wilhelm Schnabel /  
Gunther Witting (Hg.)

**Texte Bilder Kontexte.  
Interdisziplinäre Beiträge zu Literatur,  
Kunst und Ästhetik der Neuzeit**

Heidelberg: C. Winter 2000  
(Beihefte zum Euphorion, 36)

ISBN 3-8253-1081-7  
395 S.

Vorbemerkung	1
<i>Klaus Garber</i> : Frühe Neuzeit. Fragen an eine neue kulturwissenschaftliche Kategorie im Lichte der Rezeptionsgeschichte	3
<i>Werner Strube</i> : Baumgartens Ästhetik als Transformation seiner Theorie des Gedichts	21
<i>Gunther Witting</i> : Anmerkungen zu einem Kunstgesetz. Arno Holz und Wilhelm Worringer	43
<i>Heinrich F. Plett</i> : Topische Poetik in der Renaissance	63
<i>Thomas Grethlein</i> : Kants moralischer Rigorismus und das Problem der Toleranz. Anmerkungen zu Kants Position(en) im Adiaphora-Streit	75
<i>Italo Michele Battafarano</i> : Körpersprachen in Goethes ‚Italienischer Reise‘. Zur Relevanz der Sinnlichkeit in Kommunikation und Ästhetik	103
<i>Wolfgang Adam</i> : ‚Kleine Begebenheiten‘ aus Italien. Ludwig Tiecks Reisegedichte	119
<i>Werner Wilhelm Schnabel</i> : Von der hübschen Magd und dem Herrn im Hause. Zur poetologischen Bestimmung des ‚Volksmärchens‘ bei Johann Carl August Musäus	149
<i>Gottfried Gabriel</i> : Logik und Rhetorik der Sprichwörter	181
<i>Harald Fricke</i> : ‚Pseudo-Longinus‘ als Klassiker der literarischen Wertungstheorie	199
<i>Thomas Wörtche</i> : Das Versagen der Kategorien – Georges Simenon	215
<i>Dieter Lamping</i> : Moderne Lyrik als Herausforderung der Lyrik-Theorie	229
<i>Titus Heydenreich</i> : Sostiene Hans Flasche. Ein Vortrag von 1938 über Kulturpolitik	243
<i>Jörg Krämer</i> : Bild/Wort, Ton/Wort. Wirkungen des emblematischen Denkens auf die Musik der Barockzeit am Beispiel von J. S. Bachs ‚Johannes-Passion‘	257
<i>Rüdiger Zymner</i> : Adler, Palme, Merops. Zum Problem der poetischen Emblematik	285
<i>Fritz Nies</i> : Die Zeitungsleserkarikatur als Ineinander von Bild und Text	303
<i>Bernhard F. Scholz</i> : Leonardo da Vincis Proportionsfigur. Beschreibung, Zeichnung, Stereotyp, Kontrafaktur	313
<i>Ernst Rohmer</i> : Bilderflut. Zur ‚Gefährdung‘ der Literatur durch die Neuen Medien	363
Namenregister	385